

GISELA BOSOM DIUMENJÓ
Especialista en Conservació-Restauració de Béns Culturals.

Llicenciada en H^a de l'Art en la Universitat de Barcelona.

Diplomada en Conservació i Restauració de Bens Culturals a l'Escola Superior de Conservació-Restauració de Béns Culturals de Catalunya (ESCRBCC).

Master en "Degradació i Conservació de Materials Petris en Monuments i Edificis". A l'Universitat de Geologia de la UB. Dept. de Geoquímica, Petrologia i Prospecció Geològica

Projectes: -"Estat de Conservació en la "Porta de St. Iu" de la Seu de Barcelona."
- "Estat de Conservació del Pati Central del Palau de la Virreina"

1er cicle Arts Aplicades i Oficis Escola d'Arts Aplicades i d'Oficis Artístics LLOTJA



Experiència en Conservació Preventiva:

- 2009- Tasques de Conservació Preventiva en el muntatge l'exposició " Hongria"
MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. Generalitat de Catalunya.
Col·laboració amb l'empresa STEM
- 2008- Tasques de Conservació Preventiva i conservació-restauració en el muntatge l'exposició
" Dones els camins a la llibertat"
MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. Generalitat de Catalunya.
Col·laboració amb l'empresa STEM
- 2007- Tasques de Conservació Preventiva en el muntatge i desmuntatge de l'exposició temporal
"La Guerra de Successió " en el MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA. Generalitat de
Catalunya.
Col·laboració amb l'empresa STEM
- 2004- Tècnic en Conservació Preventiva i Restauració en les tasques de muntatge i desmuntatge de
l'exposició "Els guerrers de Xi'an" FORUM DE LES CULTURES 2004. Barcelona.
Col·laboració amb l'empresa STEM

Intervencions destacades de Conservació-Restauració

- 2009- Intervenció de conservació i restauració en tres fragments de retaule barroc. Particular
- 2009- **Pintura sobre tela del pintor Eugenio Lucas Velázquez** s. XVIII. Particular
- 2008- Col·laboració en la policromia de l'alt relleu "**Doble ornament**" de **Gerard Mas** 1998
- 2008- Pintura sobre tela. **thanka tibetana** . Particular
- 2008- ESGLÉSIA DE MARTINET (CERDANYA)
Talla policromada del "Sagrat Cor" del s.XX
- 2008- PARRÒQUIA DE LA PURÍSSIMA CONCEPCIÓ .
Pintura a l'oli sobre cartró Renaixentista italià.
Talla policromada del nen Jesús s. XVIII
- 2008- CATEDRAL DE ST. FELIU DE LLOBREGAT.
- Conservació-Restauració de la imatge de **talla policromada del "St. Crist" de l'autor
F. Cavesteny** del s. XX
- 2007- MUSEU DEL POBLE DE PONTÓS (ALT EMPORDÀ).
- Realització d'un motlle i reproducció en guix de **l'altar grec** de marbre pantélic estret de
l'excavació Mas Castellar (Pontós, Alt Empordà).
- 2006- MUSEU ETNOGRÀFIC D'ESTERRI D'ANEU.
- Conservació-Restauració de dues estacions de la "**Via Crucis**" de **ceràmica vidriada** del segle
XVII del poble d'Esterri d'Aneu .
Col·laboració amb l'empresa STEM
- 2006- Pintura sobre tela "**La mort de St. Josep**" . Anònim, s.XVII. Particular
- 2004- Cons. rest. d'una pintura, oli sobre tela "**Retrat de J.W Harwilley**". 1755. Particular
- 2005- MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA. GIRONA. Generalitat de Catalunya
- Conservació d'**estructures muràries del jaciment "Mas Castellar-Pontós"** . Sector 5.

- 2005- MUSEU DEL TEMPLE EXPIATORI DE LA SAGRADA FAMÍLIA D'ANTONI GAUDÍ.
Fundació Autònoma Privada.
- Conservació d'un **canelobre de ferro forjat modernista** dissenyat per Antoni Gaudí, procedent de la Cripta del Temple, actualment exposat al museu.
- 2004- MUSEU COMARCAL DE CERVERA
- Cons.-rest. De la pintura sobre tela "**Retrat de la dona de Felip II**" Anònim, del s. XVIII, Col·laboració en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Valldoreix. Generalitat de Catalunya
- 2004- MUSEU DIOCESÀ DE TARRAGONA
- Cons. rest. de la **taula de "St. Abdó i St. Seurén"**, Atribuït al Mestre de Cervera, s. XV. Església de St. Miquel de Montblanc.
- Cons. rest. de la **taula de "St. Eloi"** (Església de Sant Miquel de Montblanc), s. X V, atribuït al Mestre de Cervera.
Col·laboració en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Valldoreix. Generalitat de Catalunya
- 2004- MUSEU DIOCESÀ DE TARRAGONA
- Cons. rest. de la **taula "Mare de Déu amb àngels"** Atribuït al Mestre Vidal, s. XV, de la Catedral de Tarragona.
Col·laboració en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Valldoreix. Generalitat de Catalunya
- 2004- CA N'OLIVER. Casa de colònies i Escola-taller d'Arqueologia. Pontós (Alt Empordà)
- Elaboració de **4 maquetes sobre sistemes de construcció en l'època prehistòrica**
- Reproducció d'una **cova rupestre** amb pintures i relleus que mostren la evolució de les art plàstiques del període paleolític al neolític.
- 2004- MUSEU COMARCAL DE CERVERA
- Cons.-rest. De la pintura sobre tela "**Retrat de la dona de Felip III**" Anònim, del s. XVIII, Col·laboració en el Centre de Restauració de Béns Mobles de Valldoreix. Generalitat de Catalunya
- 2003- CENTRE DE RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES (Valldoreix) Generalitat de Catalunya
- Cons.-rest. De la pintura sobre tela "**Retrat de la dona de Felip I**" del s. XVIII, procedent del Museu Comarcal de Cervera
- 2003-.ESGLÉSIA DE ST. FELIU DE LLOBREGAT
- Cons. rest. i execució d'una còpia de la imatge de "**La Mare de Déu de la Salut**", talla policromada procedent de l'Ermita de St Feliu de Llobregat.
- 2002- ESGLÉSIA DE ST. VICENÇ DE SARRIÀ
- Cons. rest. de les pintures murals al fresc "**El Baptisme de Jesús**" d'en Fornells Pla. 1945
- Cons. rest. de la imatge de "**Sta. Eulàlia**" (talla policromada). s. XIX
- 2002- 2002. ESGLÉSIA DE ST. FELIU DE LLOBREGAT
- Cons. rest. d'una còpia de "**La Verge de Montserrat**". Talla policromada del s.XIX
- 2001- ESGLÉSIA DE ST. VICENÇ DE SARRIÀ
- Cons. rest. de les imatges barroques "**St. Josep i el Nen Jesús**", talles policromades. Anònim.
- 2001-02- AJUNTAMENT DE VILANOVA I LA GELTRÚ
- Restauració de **pintura mural de la Casa Olivella** (Vilanova i la Geltrú). Neteja , consolidació i reintegració de les pèrdues de policromia de la "Sala Toldrà" i annexos.
Col·laboració amb l'empresa GROC S.L..(Restauració d'obres catalogades)

- 2001- MUSEU DE L'ESGLÉSIA DE CABESTANY
 - Realització de la policromia imitant marbre en **reproduccions de dues figures del Mestre de Cabestany**.
 Col·laboració amb l'empresa QUAGGA Associats, S.L.. (Vilanova i la Geltrú)
- 2000-01-CENTRE DE RESTAURACIÓ DE BÉNS MOBLES (St. Cugat). Generalitat de Catalunya
 - Restauradora en Cap de la campanya realitzada en les **pintures murals barroques de l'església de Viliella** (juliol 2000)
- 2000- REVICAT. Construcció i rehabilitació.
 - Coordinació i execució de les tasques de **conservació i restauració de façanes**. Reintegració de volums , elaboració de plantilles i motlles. Es fan col·laboracions de forma esporàdiques.
Finca C/ Bruniquer-Montmany. Barcelona. Reposició de mènsules .
Ajuntament de Castelldefels. Restauració del morter de la façana.
Finca modernista del C/ Consell de Cent, nº 179 (Prop. Priv.).Barcelona. Cons. i Rest. dels esgrafiats de la façana amb morter tradicional .
- 1999-.ESGLÉSIA DEL CEMENTIRI DEL POBLE DE TÍRVIA.
 - Cons. i rest. d'un **conjunt d'esteles medievals**. Supervisió de les tasques d'extracció de les esteles del bloc de formigó en les quals estaven inserides, i tractament de conservació (neteja i estabilització).
 Col·laboració amb l'empresa S.T.E.M.
- 1999-. ESGLÉSIA DE ST. VICENÇ DE SARRIÀ.
 - Cons. i rest. del **retale barroc d'Andreu Sala**
 Col·laboració amb l'empresa S.T.E.M.
- 1998-. CASA DE LES PUNXES D'EN PUIG I CADAFALCH
 - **Restauració de l'ornamentació escultòrica de pedra natural de la façana**
 Col·labora amb l'empresa Motllures i Pedra S.L.
- 1998- MONESTIR DE PEDRALBES
 - Restauració de la **barana gòtica del pati de Lourdes**
- 1997- GRAN TEATRE DEL LICEU DE BARCELONA.
 - **Reconstrucció de la decoració de la sala de butaques i prosceni**. Modelat amb fang dels relleus, elaboració dels relleus en guix mitjançant motlles de silicona,, i daurat de relleus.
 Col·laboració amb l'empresa CLOSA ALEGRET S.A. Construcció i rehabilitació.
- 1997-BARROCO. Comerç de fabricació de marcs
 - Restauració de pintures sobre tela
- 1997-2001. ANTIQUARI JORGE PARDO
 - . **Restauració de ceràmiques xineses de la Dinastia Han. Conservació de talles policromades egípcies (Déu Anubis...)**
- 1996- CONGREGACIÓ GERMANES HOSPITALÀRIES DE LA STA. CREU I ST. PAU
 -Cons. i rest. de **la façana del convent "La Granja"** del barri d'Horta.
 -Cons. i rest. de **"l'Anunciació"** , **"El somni de Josep"** i **"St. Pau"** Oli sobre tela, s. XVII
 - Cons. i rest. de mobiliari antic: **Arquimesa del s.XVII** amb relleus dels Reis Catòlics i d'altres.
 -Cons. i rest d'una talla policromada del **"Sagrat Cor"** (s.XIX).
- 1995-TALLER DE LES ARTS. Societat Sense Ànim de Lucre.
 - Restauració de mobles, marcs daurats, talles policromades, pintures sobre tela i objectes de metall, i ceràmiques. Es fan col·laboracions esporàdiques.

1995- CENTRE D'INVESTIGACIÓ D'ARQUEOLOGIA DE GIRONA.

- Restauració d'una **col·lecció de bronzes arqueològics del jaciment de Mas Castellà (Pontós)** (Fíbules, arracades, instruments d'higiene, objectes votius...)
- Col·laboradora adjunta amb el C.I.A. de G. en la preparació i muntatge de les jornades de "portes obertes" de l'excavació "Mas Castellar" (Pontós). Camp. 1993-1995.

1995-97- FELIX CERVERA. Antiquari

- Restauració de material arqueològic: fragments de pintura **mural egípcia, escultures d pedra romanes, mosaics renaixentistes ,ceràmica , terracota, vidre romà, metall.**
- Cons. i Rest. de **talles policromades gòtiques., i mobiliari antic.** (rellotges, trinxant...)

-1995. AJUNTAMENT DE PONTÓS (Alt Empordà)

- Restauració d'una pintura, oli sobre tela. "**Paisatge del poble de Pontós**", s.XX

Docència

- **Curs de "Conservació-restauració arqueològica"**. Impartit al taller ProArtis
Reconeixement de crèdits de lliure elecció a la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
Impartit al taller ProArtis
- **Curs "Conservació-restauració de pintura sobre tela"**. Impartit al taller ProArtis
Reconeixement de crèdits de lliure elecció a la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
- **Curs " Conservació-restauració del moble"**. Impartit al taller ProArtis
Reconeixement de crèdits de lliure elecció a la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).
- **Curs "Diagnosi de Béns Culturals"**. Impartit al taller ProArtis
Reconeixement de crèdits de lliure elecció a la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- **Curs "Conservació- Restauració de pedra"**. Impartit al taller ProArtis
Reconeixement de crèdits de lliure elecció a la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
- **Curs "Sistemes de motlles i reproduccions"**. Impartit al taller ProArtis
Reconeixement de crèdits de lliure elecció a la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)