

Sebastià Reig Brau neix a Barcelona el 1972. Cursa estudis de Restauració i Conservació de bens culturals entre els anys 94 i 97. També realitza monogràfics de talla de pedra, esmalts i joieria a l'Escola d'Arts i Oficis Llotja.

També fa curs de forja i motllos a l'escola taller "Can Xatarra".

Realitza diversos treballs relacionats amb la restauració o la reconstrucció d'ornaments escultòrics aplicats a l'arquitectura en el Gran Teatre del Liceu i en la Casa de les Punxes.

També treballa en el camp del modelisme industrial fent prototips de motocicletes en TCP i en Nit Design.



Exposicions d'escultura:

EXPOSICIO COLECTIVA *Arte Siesta*. Barcelona. Octubre 2008

EXPOSICIO COLECTIVA al *Sisè Festival de la Sculpture et du Marbre de Saint-Beat*. França. Juliol 2005

EXPOSICIO COLECTIVA. *Galería Àgora 3*. Sitges. Març-Abril 2005

EXPOSICIO Individual *Hotel Atenea*. Barcelona. Febrer 2005

EXPOSICIO COLECTIVA. *Galería Àgora 3*. Sitges. Desembre 2004

Colaboració en la instal·lació d'art efímer en gel de l'obra "Frontera". Arte- Expo. Barcelona 2002.

I PREMI D'ESCULTURA RÀPIDA EN GEL. 2002 (patrocinat per *Hielos Montorner*)

I PREMI D'ESCUPTURA RÀPIDA EN GEL. 2001 (patrocinat per *Hielos Montorner*)

“Amb aquestes peces d'autor que gairebé desapareixen entre els dits, s'intenta recuperar fragments amagats de memòries, pensaments i somnis fugissers”

