

Yumi Janairo Roth

www.yumijroth.com

Cornet I Mas 32 bxs.

escultura, fotos, y intervenciones en espacios concretos

Información

Yumi Janairo Roth nació en el estado de Oregón en Estados Unidos. Vivió en su infancia y adolescencia en Manila (Filipinas), Chicago, y Washington. Actualmente, Yumi vive y trabaja en Estados Unidos donde es profesora de escultura en la Universidad de Colorado en Boulder. Yumi ha creado varios tipos de obras, incluyendo objetos y intervenciones en espacios concretos, proyectos individuales y colaboraciones. Muchas de sus obras recientes exploran los temas del movimiento, de modificar la dirección, o de búsqueda de lugar, mientras también explora un interés en los temas de materiales y trabajo manual. Estudió antropología en la Universidad de Tufts en Boston y se especializó en escultura en la Escuela de Museo de Bellas Artes de Boston y en la Universidad del Estado de Nueva York en New Paltz. Ha expuesto en los Estados Unidos, Latinoamérica, Europa, y Asia con exposiciones en Nueva York (Bronx River Art Center, Sara Meltzer Gallery), San Francisco (Limn Gallery), Portland (Institute of Contemporary Art), Houston (Lawndale Art Center, Diverse Works, Mackey Gallery), Boston (New Art Center), Denver (Museum of Contemporary Art, Rule Gallery, Center for Visual Arts), Minneapolis (Soap Factory), Santa Fe (Museum of Fine Arts), Mexico (Arcaute Arte Contemporaneo, La Galeria Rufino Tamayo), Filipinas (Ayala Museum, Vargas Museum), Colombia (Universidad Nacional de Colombia), y la Republica Checa (Galerie Klatovy-Klenova, Galerie Petrohrad). Ha realizado varias residencias artísticas en Nueva York (Lower Manhattan Cultural Council), Wisconsin (Kohler Arts/Industry) y la Republica Checa (ArtCamp/Institute of Art and Design, Galerie Klatovy-Klenova).

Meta Mapa

Yumi Janairo Roth (con Andrew Blackstock y Casey McGuire)
2007 (Pilsen en la Republica Checa)

Mientras estábamos trabajando en Pilsen, una ciudad de la República Checa, pedimos a los vecinos que nos dibujasen planos de la ciudad y algunos sitios interesantes en nuestras manos. Por ejemplo, un plano dibujado en una mano, muestra el camino desde un café hasta la catedral. Otro dibujo muestra una ruta desde la universidad hasta el centro comercial. Después, hicimos fotografías y convertimos los planos informales y muy específicos en un formato en el que parecen mapas turísticos. Después, con los nuevos planos, nosotros regresamos a la ciudad y pedimos a los vecinos que nos ayudasen a orientarnos usando los planos como guía.

