

## **“El Sentiment pictòric de glòria valls”**

Després de recòrrer l'obra pictòrica de Glòria Valls (Barcelona 1968) et queda aquell alè del que posseix la passió de la pintura, dins de l'abstracció relacionada amb l'intimisme d'alguns pintors de principis de segle en l'ús d'una gama de colors delicada que denota un sabi i anhelat món interior.

Aquesta artista catalana ofereix a l'espectador algunes claus d'una pintora interessada sobre tot en el concepte, sense deixar de costat l'expressió emotiva en aquestes composicions abstractes, en les que combina tècnica mixta y acrílic sobre tela per anar investigant aspectes de la matèria i de la forma.

Manifesta la seva necessitat d'utilitzar sutils cromatismes terrosos i lleugers grocs, amb una harmonia interna en cada quadre i sentit en el conjunt. S'arrisca a presentar la immediatesa del seu món intern, protegint-lo a la vegada. En aparença vulnerable, però forta en la construcció de l'espai comunicatiu de cada obra.

Hi ha preguntes, però no vacilacions en els seus plantejaments...

